

A decorative graphic featuring a central pink oval with a subtle floral pattern. The oval is surrounded by several daisies in white, pink, and yellow colors. The background is a light yellow with a faint floral pattern.

Русалки, мавки, чарівниці

**у народних віруваннях та в творах
української літератури**

Русальний тиждень

Тиждень перед Трійцею - «русальний», бо в час Зелених свят виходять з води русалки.



Образ русалки найбільш поетичний у міфології.

Її бояться і жаліють.

Вона чарівна і підступна.



Мавки - лісові русалки

**Ох, як я довго спала!
І снилися мені все білі сні...
Весна ще так ніколи не
співала, як отепер. Чи то
мені так снилось? Ні...Стій...
Ба! Чуєш?...То весна співає?**

**Чудовий образ лісової кра-
суні створила Леся Українка.
І тільки людина своєю прак-
тичністю, егоїзмом, жорсто-
ким ставленням до природи
прагне його змінити.**



Полюві русалки



**Всі квітоньки загарбано,
Всі квітоньки-зірниченьки
Геть вирвано з пшениченьки!
Мак мій жаром червонів,
А тепер він почорнів...**



Народні вірування

**Вітер в гаї не гуляє —
Вночі спочиває;
Прокинеться, — тихесенько
В осоки питає:
„Хто се, хто се по сім боці
Чеше косу? Хто се?...
Хто се, хто се по тім боці
Рве на собі коси?...
Хто се, хто се?“ — тихесень-
ко питає-повіє,
Та й задріма, поки неба
Край зачервоніє...”**



**За народними віруваннями,
лікарські трави сіють русал-
ки, вони ж їх доглядають і
знають, як їх треба
вживати....**



На Івана, на Купала

**Тепер усі за папороттю в ліс!
Хто знайде квітку -
Той навек щасливий!**



Традиції святкування



Вже пізньої ночі дівчата опускали на воду сплетені ними вінки з прилаштованими запаленими свічками. А купальські вогні горіли по всій Україні. Їх не гасили, бо вони мали самі дотліти до кінця.




Купала та Марена

Головні персонажі свята - Купала та Марена, які уособлюють чоловіче (сонячне) і жіноче (водяне) божества.



Поєднання чоловічої і жіночої стихій породжує життя, яке на святі символізує гілка верби - Купайлиця. Взятись за руки, дівчата ходять навколо Купала й Марени й співають пісень. Основною темою цих хороводів є кохання. Інколи опудало дівчата виготовляють із гілок вишні, чорноклену чи соломита та прикрашають квітами та вінками.





Тепер я знаю

- багато нового з історії та культури українського народу, його світогляду, вірувань та марновірства;
- **розвиваю** свої естетичні смаки, творче та логічне мислення ;
- **ЗМОЖУ** назвати твори
- українських письменників, у яких русалки, мавки, чарівниці - головні персонажі.