

A decorative graphic featuring a light green background with a subtle pattern of small white flowers. In the center is a large, light pink oval with a darker pink border. The oval is surrounded by several daisies in white, pink, and yellow. The text is centered within the oval.

# **Русалки, мавки, чарівниці**

**у народних віруваннях та в творах  
української літератури**

# Русальний тиждень

Тиждень перед Трійцею - «русальний», бо в час Зелених свят виходять з води русалки.



Образ русалки найбільш поетичний у міфології.

Її бояться і жаліють.

Вона чарівна і підступна.





# Мавки - лісові русалки

**Ох, як я довго спала!  
І снилися мені все білі сні...  
Весна ще так ніколи не  
співала, як отепер. Чи то  
мені так снилось? Ні...Сій...  
Ба! Чуєш?...То весна співає?**

**Чудовий образ лісової кра-  
суні створила Леся Українка.  
І тільки людина своєю прак-  
тичністю, егоїзмом, жорсто-  
ким ставленням до природи  
прагне його змінити.**





# Полюві русалки



**Всі квітоньки загарбано,  
Всі квітоньки-зірниченьки  
Геть вирвано з пшениченьки!  
Мак мій жаром червонів,  
А тепер він почорнів...**



# Народні вірування

**Вітер в гаї не гуляє —  
Вночі спочиває;  
Прокинеться, — тихесенько  
В осоки питає:  
„Хто се, хто се по сім боці  
Чеше косу? Хто се?...  
Хто се, хто се по тім боці  
Рве на собі коси?...  
Хто се, хто се?“ — тихесень-  
ко питає-повіє,  
Та й задріма, поки неба  
Край зачервоніє...”**



**За народними віруваннями,  
лікарські трави сіють русал-  
ки, вони ж їх доглядають і  
знають, як їх треба  
вживати....**





# На Івана, на Купала

**Тепер усі за папороттю в ліс!  
Хто знайде квітку -  
Той навек щасливий!**



# Традиції святкування



**Вже пізньої ночі дівчата опускали на воду сплетені ними вінки з прилаштованими запаленими свічками. А купальські вогні горіли по всій Україні. Їх не гасили, бо вони мали самі дотліти до кінця.**





# Купала та Марена


**Головні персонажі свята - Купала та Марена, які уособлюють чоловіче (сонячне) і жіноче (водяне) божества.**



**Поєднання чоловічої і жіночої стихій породжує життя, яке на святі символізує гілка верби - Купайлиця. Взятись за руки, дівчата ходять навколо Купала й Марени й співають пісень. Основною темою цих хороводів є кохання. Інколи опудало дівчата виготовляють із гілок вишні, чорноклену чи соломита та прикрашають квітами та вінками.**







## Тепер я знаю

- багато нового з історії та культури українського народу, його світогляду, вірувань та марновірства;
- **розвиваю** свої естетичні смаки, творче та логічне мислення ;
- **ЗМОЖУ** назвати твори
- українських письменників, у яких русалки, мавки, чарівниці - головні персонажі.